

DÚO CHRISTA-MARIA STANGORRA Y SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ (VIOLÍN Y PIANO)



CHRISTA-MARIA STANGORRA. Violín.

Nacida en Alemania, estudió entre 2011 y 2013 con Berent Korfker, en la célebre Purcell School de Londres, continuando posteriormente su formación con Tanja Becker-Bender, en la Hochschule für Musik und Theater de Hamburgo. Ha recibido clases magistrales de Petru Munteanu, Latica Honda-Rosenberg, Igor Ozim y Konstanty Andrzej Kulka. En 2011, participó en un proyecto de música de cámara con la West-Eastern Divan Orchestra en Berlín y recibió clases de Daniel Barenboim. Christa-Maria está becada por diversas instituciones alemanas. Toca un violín “Giovanni Grancino” de 1731.

Además del Primer Premio de Juventudes Musicales de Alemania 2014, ha ganado los concursos Elise-Meyer de Hamburgo y Gesellschaft zur Förderung der Westfälischen Kulturarbeit (GWK) de Münster. También ha sido galardonada en los concursos internacionales de la Fundación Irino (Tokio), Reina Sophie Charlotte en Mirow (Alemania), “Leopold Mozart” de Ausburgo, Balys Dvarionas de Vilnius y Kloster Schöntal.

Ha dado conciertos en numerosos escenarios nacionales e internacionales, como por ejemplo, en los festivales musicales de Schleswig-Holstein y Mecklenburg-Vorpommern o en el Parque de Congressos de Hanau. En 2011, debutó como solista con la Sinfonietta Darmstadt. Ha tocado con la Filarmónica de Cámara de Polonia, con la orquesta de Darmstadt y con la Joven Orquesta de Niedersachsen. Ha sido invitada por la orquesta Landesjugend Sinfonieorchester Hessen para interpretar, en 2016, el Concierto de violín de Tchaikovsky, bajo la dirección de Nicolás Pasquet.

SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ. Piano.

Nació en Alcalá de Henares en 1995, y comenzó los estudios de piano en el Conservatorio de dicha ciudad con Miguel Angel Martínez. Entre 2007 y 2013, su formación pianística ha estado a cargo de Patsy Toh, en la Purcell School, donde también ha estudiado canto y composición. Actualmente, realiza estudios de Grado Superior como alumna becada de la Royal Academy of Music, en la especialidad de piano, con Hamish Milne, y recibe clases de composición de Gary Carpenter. Su interpretación pianística se ve enriquecida por las clases privadas y magistrales de maestros como Fou Ts’ong, Cristina Ortiz, Julián Martín, Claudio Martínez- Mehner, Kenneth Weiss, Joanna MacGregor o Pascal Devoyon.

Ha sido galardonada con los primeros premios de los concursos Hazen Intercentros-Madrid, Ciutat de Carlet, Iris Dyer de la Royal Academy of Music, Freddy Morgan de la Purcell School y con los de composición y piano de la promoción 2013 de la Purcell School.

Ha interpretado recitales como solista o con agrupaciones de cámara, en España, Inglaterra, Italia y Alemania, en recintos tales como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, Wigmore Hall, St Martin in The Fields, Sala Steinway de Londres, St George’s Bristol, Corral de Comedias de Alcalá de Henares, Sala Pump de Bath, Sala Fazioli de Sacile, Aula de Música de la Universidad de Alcalá de Henares, Purcell Room de Southbank Centre de Londres, Wolfson College de Oxford, en otros. Susana ha intervenido en una grabación para la radio BBC, participando en un recital conmemorativo de la Primera Guerra Mundial.



SECCION DE MUSICA



**DÚO CHRISTA-MARIA STANGORRA Y SUSANA GÓMEZ VÁZQUEZ
(VIOLÍN Y PIANO)**

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonata en Fa mayor op.24 para violín y piano "Sonata primavera".

I. Allegro

II. Adagio molto espressivo

III. Scherzo y trío

IV. Rondó

II

César Franck (1822-1890)

Sonata en La mayor.

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasía

IV. Allegretto poco mosso

Pablo Sarasate (1844-1908)

Nueva Fantasía sobre Fausto de Gounod.